

## « LE THÉÂTRE EN PIÈCES »

### Deuxième Festival de théâtre scolaire de Helsinki.

#### Fiche d'inscription et dossier de candidature

Chers amis,

Nous avons le plaisir de vous inviter au 2<sup>ème</sup> festival « Le théâtre en pièces » édition 2011, organisé à Helsinki par le Centre Culturel Français en collaboration avec le Centre Culturel de Stoa.

Le Festival « Le théâtre en pièces » se déroulera le vendredi 11 mars 2011 au Centre Culturel de Stoa, Itakeskus.

Pour ce premier festival nous ne sollicitons pas de thématique particulière, mais nous demandons aux personnes intéressées de présenter un auteur francophone ou français.

La pièce que vous présenterez ne devra pas dépasser les 20 minutes.

Vous trouverez ci-joint un formulaire officiel d'inscription que nous vous demandons de faire parvenir à l'attaché de coopération pour le français, Luc Leguérinel, Ranskan kulttuurikeskus Kaapeli, Tallberginkatu 1 C 135, 00180 Helsinki, Fax : (+358 9) 25102 121, mél : [luc.leguerinel@france.fi](mailto:luc.leguerinel@france.fi) avant le **15 novembre 2010**. Cette fiche d'inscription sera suivie d'un dossier de candidature à renvoyer avant le **17 décembre 2010**.

Nous vous recontacterons régulièrement pour vous donner plus d'informations, que vous trouverez également sur notre site [www.france.fi](http://www.france.fi)

Au plaisir de vous rencontrer bientôt,  
Bien à vous,

*Luc Leguérinel*

**FICHE D'INSCRIPTION**  
**DATE LIMITE : 15 novembre 2010 !**

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

Nom : .....

Adresse : .....

Tél : .....

Fax : .....

Mél : .....

RESPONSABLE DU GROUPE :

Nom & prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Tél : .....

Mél : .....

S'engage à participer au « Théâtre en pièces » 2011 à Helsinki.

Moyen de locomotion : .....

Le groupe sera composé maximum 10 élèves et d'un accompagnateur.

Fait à ....., le ..... Signature

**DOSSIER DE CANDIDATURE 2011**  
**DATE LIMITE : 17 décembre 2011 !**

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES À MENTIONNER DANS LE PROGRAMME

NOM DU GROUPE : .....

TITRE ET AUTEUR DE LA PIÈCE : .....  
.....  
.....

RÉSUMÉ DU SPECTACLE EN FRANÇAIS (8 LIGNES MAXIMUM) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

EXIGENCES TECHNIQUES (LE PLUS SIMPLE POSSIBLE), DÉCOR, SON, LUMIÈRE :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

PHOTOS DES RÉPÉTITIONS.