

## LES CONSEILS DE...



**Souleymane Mbodj**  
Auteur, conteur et musicien

**Bien choisir son texte** (de préférence pas trop long). On lit mieux un texte si on l'aime.

**Souligner au crayon les mots importants** pour les accentuer pendant la lecture.

**Rester naturel** et lire comme si on s'adressait à chaque auditeur et auditrice.

**Bien articuler** tout en respectant la ponctuation. Ne pas lire trop vite.

**Le corps participe à la lecture :** diriger son regard vers le fond de la salle.

**Travail de la voix :** parler fort si nécessaire, sans crier. Lever ou baisser la voix en fonction de l'action. Cependant, attention à ne pas être trop théâtral !

**Marquer une pause** de temps en temps pour attirer l'attention de l'auditoire.

**Bien poser sa respiration.**

### → VOIR SUR LE SITE

La vidéo de Souleymane Mbodj : « La lecture est avant tout un plaisir. »

## S'entraîner et se préparer

**L**e temps de lecture accordé est de trois minutes et ne doit pas être dépassé. Vérifie d'abord si tu peux lire à voix haute ton extrait dans le temps imparti. Cela ne doit bien sûr pas être à la seconde près, mais il serait dommage que le jury doive t'interrompre avant que tu aies pu lire le passage jusqu'à la fin. Bien lire à voix haute ne signifie pas exagérer ta performance ; il ne s'agit pas non plus de réciter des phrases apprises par cœur : tu auras ton texte sous les yeux.

L'objectif est que tu lises ton extrait de manière fluide, que tu trouves la bonne intonation et que tu puisses faire passer l'atmosphère de l'histoire de la façon la plus spontanée possible.

Avant de commencer à lire à voix haute, donne le nom de l'auteur et le titre de ton livre, et résume-le brièvement, afin que le public comprenne ce qu'il se passe dans le passage que tu liras.

## Pendant la lecture

**B**ien sûr, le trac est fréquent. Essaie malgré tout de rester le plus calme possible et de ne pas lire trop précipitamment ou trop bas du fait de ton stress. Les petites erreurs ne sont pas graves, mais il faut éviter de perdre le fil. Pour le jury, l'évaluation obéit à des critères précis. Chaque membre du jury attribue ses points de manière indépendante et le résultat final est issu du total des points obtenus. À l'exception de la première place, aucun classement n'est établi. Bien sûr, tout le monde veut gagner, mais il ne peut y avoir qu'un seul gagnant qui poursuivra l'aventure ! Si tu es déçu du résultat, pense que Les petits champions de la lecture ne constituent pas un concours ou une course à la performance. Ce qui compte c'est le plaisir de partager sa lecture, de découvrir celle des autres : bref de participer et de s'amuser lors d'un grand jeu de lecture à voix haute. Les lecteurs qui poursuivent le jeu auront besoin de ton soutien : tu peux écouter les lectures de ta région sur Internet et soutenir les finalistes.

