

## Evaluation de la performance et attentes du jury

- **1<sup>ère</sup> lecture**

Commune à tous les niveaux :

. Le candidat doit faire une présentation avant de lire son texte : se présenter par son prénom, donner le nom de son école et sa classe et annoncer le titre et l'auteur du texte, le tout de manière intelligible.

. Le candidat doit tenir compte du public : il doit regarder ses interlocuteurs, parler d'une voix haute et claire, capter l'attention de son auditeur.

**Niveau A1** : Le candidat va à son rythme. L'articulation et la prononciation doivent être compréhensibles même si parfois erronées. La ponctuation doit être respectée. Le jury ne tiendra pas compte des reprises.

**Niveau A2** : Le candidat a une bonne articulation des mots avec une prononciation (phonétique) perfectible. Il est capable d'exprimer, d'un point de vue corporel (mimiques faciales par exemple), les émotions véhiculées dans le texte. La ponctuation doit être respectée, le texte lu reste compréhensible.

**Niveau B1** : Le candidat comprend ce qu'il lit et peut donc exprimer certaines émotions 'simples' (la colère, la tristesse ou la joie). Son articulation et sa prononciation orale sont clairement intelligibles, malgré quelques erreurs de prononciation.

**Niveau B2** : Le candidat est capable de lire son texte avec des intonations et des mimiques faciales adéquates et de capter l'attention du public. Une certaine fluidité d'élocution est attendue : il fait des pauses, ne lit ni trop vite ni trop lentement, ne fait pas d'erreurs de lecture ni de liaison.

**Elèves bilingues** : Le candidat est capable d'adapter sa vitesse d'élocution et son intonation en fonction de ce qu'il lit. La lecture est fluide et compréhensible. La prononciation est claire et au plus proche de celle de la langue française. Le candidat exprime vocalement et corporellement les émotions véhiculées dans son texte.

- **2<sup>nde</sup> lecture**

Mêmes attendus + cohérence et difficulté du texte choisi