

## Récapitulatif des contenus des sessions - A1-B2

### Niveau A1 = 4 sessions – manuel : Cosmopolite 1

Session	Manuel	Contenus principaux
Session 1 (A0)	Cosmopolite 1, dossiers 0,1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendre l'alphabet, épeler son nom, compter</li> <li>-Se présenter, présenter et identifier une personne</li> <li>-saluer, poser des questions à quelqu'un pour le connaître et y répondre, faire connaissance</li> <li>-parler d'un lieu, nommer des pays et des villes, situer un lieu et indiquer un mode de déplacement</li> <li>-échanger des informations sur un hébergement</li> </ul>
Session 2 (A1.1)	Cosmopolite 1, dossiers 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parler de sa famille et de ses amis, décrire une personne</li> <li>-parler de ses goûts, de sa profession, de ses activités, de ses rêves</li> <li>-expliquer un problème de santé</li> <li>-parler de sa journée habituelle, de sa journée de travail, de ses horaires</li> <li>-parler de ses sorties, proposer une sortie, accepter ou refuser une sortie</li> </ul>
Session 3 (A1.2)	Cosmopolite 1, dossiers 5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-raconter des événements passés</li> <li>-parler de ses projets</li> <li>-décrire physiquement une personne</li> <li>-donner des conseils</li> <li>-comprendre le programme d'un voyage, faire un projet de voyage, parler des saisons et des climats</li> <li>-exprimer des émotions et des sensations</li> </ul>
Session 4 (A1.2)	Cosmopolite 1, dossiers 7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-faire des courses, comprendre un menu, passer commande dans un restaurant</li> <li>-donner un avis, faire une appréciation positive ou négative sur un restaurant, un plat, des vêtements</li> <li>-acheter des vêtements, choisir une tenue vestimentaire</li> <li>-conseiller un film ou un spectacle</li> </ul>

## Niveau A2 = 4 sessions – manuel : Cosmopolite 2

Session	Manuel	Contenus principaux
Session 1 (A2.1)	Cosmopolite 2, dossiers 1,2	<ul style="list-style-type: none"><li>-comparer des séjours linguistiques, organiser un circuit, décrire un lieu, demander et donner des précisions, s'informer sur un hébergement</li><li>-raconter une expérience et une anecdote</li><li>-comprendre des consignes de sécurité</li><li>-parler de ses émotions et de ses sentiments</li><li>-organiser un week-end</li><li>-décrire un voyage</li><li>-raconter son parcours</li></ul>
Session 2 (A2.1)	Cosmopolite 2, dossiers 3,4	<ul style="list-style-type: none"><li>-comprendre une offre d'emploi et proposer ses services</li><li>-donner des conseils dans le domaine professionnel</li><li>-raconter son parcours professionnel</li><li>-répondre à des questions formelles</li><li>-exposer, nuancer, préciser des faits</li><li>-rendre compte d'un événement</li><li>-répondre à une enquête</li><li>-demander des explications</li><li>-exprimer des souhaits, donner des conseils</li></ul>
Session 3 (A2.2)	Cosmopolite 2, dossiers 5,6	<ul style="list-style-type: none"><li>-rapporter des propos (discours indirect)</li><li>-exprimer son désaccord</li><li>-convaincre</li><li>-parler de son état d'esprit</li><li>-comprendre et rédiger une recette de cuisine</li><li>-parler de produits cosmétiques</li><li>-évoquer une réussite commerciale</li></ul>
Session 4 (A2.2)	Cosmopolite 2, dossiers 7,8	<ul style="list-style-type: none"><li>-raconter un souvenir</li><li>-défendre une cause</li><li>-formuler une critique et proposer des solutions</li><li>-demander et donner son avis</li><li>-comprendre des faits d'actualité et en parler</li><li>-exprimer des souhaits et des espoirs</li></ul>

**Niveau B1 = 6 sessions – manuel : Cosmopolite 3 + matériel de l’enseignant**

Session	Manuel	Contenus principaux
Session 1 (B1.1)	Cosmopolite 3, dossiers 1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-échanger des informations au téléphone et exprimer des intentions</li> <li>-caractériser un lieu et parler de ses liens avec une ville, décrire une situation hypothétique</li> <li>-comprendre une réclamation et résoudre un problème</li> <li>-comprendre des formalités administratives, comprendre un document administratif, demander de l’aide, échanger avec l’assurance maladie</li> <li>-nuancer ses goûts et son intérêt</li> <li>-décrire et comparer des similitudes et des différences</li> </ul>
Session 2 (B1.1)	Cosmopolite 3, dossiers 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-parler de ses sorties, conseiller, proposer une sortie, convaincre pour proposer une sortie</li> <li>-comprendre et exprimer des différences culturelles</li> <li>-décrire des comportements</li> <li>-exprimer une adhésion et émettre des réserves</li> <li>-débatte d’un sujet polémique</li> <li>-identifier un projet de développement local et durable, identifier des éco-gestes</li> </ul>
Session 3 (B1.1)	Matériel de l’enseignant	Réinvestissement pour appliquer ce qui aura été étudié en B1.1 à de nouvelles situations de communication (pour écrire ou pour parler), nouveaux thèmes définis avec la classe en fonction des intérêts de la classe, révisions grammaticales pour renforcer les acquis en fonction des besoins de la classe
Session 4 (B1.2)	Cosmopolite 3, dossiers 5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-communiquer sur son parcours, exprimer sa motivation, présenter son projet</li> <li>-comprendre et donner des conseils pour un entretien d’embauche</li> <li>-comprendre et décrire un métier</li> <li>-décrire sa journée de travail</li> <li>-analyser la une d’un magazine, comparer les médias traditionnels et les médias sociaux</li> <li>-structurer un article de presse</li> <li>-repérer des fake news et analyser des fake news</li> <li>-expliquer et argumenter</li> </ul>

<p>Session 5 (B1.2)</p>	<p>Cosmopolite 2, dossiers 7,8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-expliquer une découverte scientifique, présenter une innovation technologique</li> <li>-envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation,</li> <li>-parler des spectacles vivants, raconter un spectacle, faire une critique de spectacle</li> <li>-parler de films, commenter des films, faire une critique de films</li> <li>-présenter une œuvre d'art</li> <li>-présenter un livre, s'informer sur la littérature francophone, parler de ses pratiques de lecture</li> </ul>
<p>Session 6 (B1.2)</p>	<p>Matériel de l'enseignant</p>	<p>Réinvestissement pour appliquer ce qui aura été étudié en B1.2 à de nouvelles situations de communication (pour écrire ou pour parler), nouveaux thèmes définis avec la classe en fonction des intérêts de la classe, révisions grammaticales pour renforcer les acquis en fonction des besoins de la classe</p>

**Niveau B2 = 8 sessions – manuel : Cosmopolite 4 + matériel de l’enseignant**

<b>Session</b>	<b>Manuel</b>	<b>Contenus principaux</b>
Session 1 (B2.1)	Cosmopolite 4, dossiers 1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-découvrir un phénomène de mode, et perler de son rapport aux vêtements et à l’apparence</li> <li>-décrire un mode de vacances, commenter une pratique sociale</li> <li>-analyser une tendance</li> <li>-présenter une évolution de la société</li> <li>-raconter des faits au passé avec le passé simple</li> <li>-analyser différentes manières de raconter un fait historique</li> </ul>
Session 2 (B2.1)	Cosmopolite 4, dossiers 3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-résumer un livre et dire ce qu’on en pense</li> <li>-faire le portrait d’un acteur ou d’une actrice</li> <li>-décrire une spécificité culturelle (patrimoine), poser un problème et proposer des solutions</li> <li>-donner son avis sur une tendance, analyser un processus de création</li> <li>-présenter les avantages et les inconvénients d’une technologie</li> <li>-développer un point de vue, un raisonnement</li> </ul>
Session 3 (B2.1)	Matériel de l’enseignant	Réinvestissement pour appliquer ce qui aura été étudié en B2.1 à de nouvelles situations de communication (pour écrire ou pour parler), nouveaux thèmes définis avec la classe en fonction des intérêts de la classe, révisions grammaticales pour renforcer les acquis en fonction des besoins de la classe
Session 4 (B2.2)	Cosmopolite 4, dossiers 5,6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-analyser un enjeu de société</li> <li>-exprimer une opinion, prendre position sur un sujet de société</li> <li>-décrire un fait culturel et politique</li> <li>-dresser un bilan sur une action de solidarité</li> <li>-provoquer une prise de conscience et faire des recommandations</li> <li>-comprendre et proposer une action</li> <li>-dénoncer un problème de société</li> </ul>

Session 5 (B2.2)	Cosmopolite 4, dossiers 7,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comparer des pratiques professionnelles</li> <li>-décrire des compétences professionnelles</li> <li>-communiquer en contexte professionnel</li> <li>-exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail</li> <li>-présenter une initiative éducative</li> <li>-analyser des différences entre des modèles éducatifs</li> <li>-exprimer une probabilité, et questionner l'utiliser des diplômes</li> </ul>
Session 6 (B2.2)	Matériel de l'enseignant	Réinvestissement pour appliquer ce qui aura été étudié en B2 à de nouvelles situations de communication (pour écrire ou pour parler), nouveaux thèmes définis avec la classe en fonction des intérêts de la classe, révisions grammaticales pour renforcer les acquis en fonction des besoins de la classe
Session 7 (B2-C1)	Matériel de l'enseignant	Approfondissements thématiques et révisions grammaticales en fonction des besoins de la classe, pour faire la transition du B2 vers le C1. Le programme est défini par le professeur en fonction des besoins et des intérêts exprimés par la classe.
Session 8 (B2-C1)	Matériel de l'enseignant	Approfondissements thématiques et révisions grammaticales en fonction des besoins de la classe, pour faire la transition du B2 vers le C1. Le programme est défini par le professeur en fonction des besoins et des intérêts exprimés par la classe.